

# STUDIOS MUSIC UNIT

## Tarifs 2025

	Studio A		Studio B		Studio C
	Assistant	Ingénieur du son	Assistant	Ingénieur du son	
½ journée	405€ HT	565€ HT	285€ HT	445€ HT	130€ HT
Journée	530€ HT	740€ HT	380€ HT	590€ HT	170€ HT

### Options :

- Accord Piano : 120€ HT
- Studio A - Audio 3D (Dolby Atmos / Ambisonic) : sur devis

Tarifs incluant l'intégralité du backline Music Unit.

Conditions de paiement : acompte de 50% pour réservation ferme, solde le jour de la séance.

Une journée type se déroule de 10h00 à 19h00, dont une heure allouée à la pause déjeuner de l'ingénieur du son. Chaque heure supplémentaire est facturée 10% du coût total de la journée (studio+ingénieur). Tout travail additionnel ou décalé devra être négocié avec l'ingénieur du son en amont de la séance.

Droits d'image du studio : nous contacter.

## Contacts

Réservation : Alexandre Chaigne // Studio Manager // +33 (0)6 21 31 00 26

Ingénieurs du son :

Alexandre Chaigne // +33 (0)6 21 31 00 26 // alexandre.chaigne@musicunit.fr

Martin Antiphon // +33 (0)6 16 58 83 68 // martin.antiphon@musicunit.fr

Ingénieur mastering :

Pierre Luzy // +33 (0)6 64 29 64 46 // pierre.luzy@musicunit.fr

Administration & facturation :

Julien Chirol - Président // +33 (0)6 13 24 46 03 // admin@musicunit.fr

# Studio A

## Recording

Antelope Orion 32  
Avid Pro Tools (32 I/O)  
Studer 903 (48 voies - 12 bus - 10 aux)

## Monitoring

Acoustic Energy AE1 Classic (with Studer A68)  
ATC SCM25A  
Dynaudio BM5A + Sub Focal 12 (13.1) - Dolby Atmos / Dôme Ambisonic  
Tascam HP8 + 8 casques Audio Technica M50x  
Yamaha MMP1

## EQ

API 560  
API 550b (x2)  
Chandler Limited LTD-1 (x4)  
Heritage Audio 1073/500 (x2)  
Lachappell Audio 583E  
Lafont Audio Labs HD 935B (x6)  
MXR Dual 2/3 Octave model n°171 (stéréo)  
Pultec MEQ-5 – clone  
Studer 903 (x24)  
Summit Audio EQP-200A (stereo)

## Compression

Alesis 3630  
Chandler Limited TG-1 Abbey Road Special Edition (stéréo)  
Drawmer DS201 (stéréo)  
Empirical Labs Distressor EL8-X  
IGS Audio 576 Blue Stripe (x2)  
Lafont Audio Labs HD 833 (x2)  
LA Audio - Classic compressor (stéréo)  
Manley Labs Stereo Variable Mu  
MindPrint EN-VOICE (x2)  
Music Unit GSSL stereo bus compressor (x1)  
Summit Audio TLA-100A  
Teletronix LA-2A (Clone)  
Universal Audio 1176LN  
Universal Audio LA-3A  
Urei LA-4  
Zerbib 1176LN (stéréo)

## Reverberation

AKG BX5 (ressorts - double mono)  
AKG BX20 (ressorts - stéréo)  
EMT 240 Gold-Foil (plaques - stéréo)  
Lexicon 480L + LARC (2in - 4out)

## **Effects**

Eventide H3000 D/SE  
Moog "The Ladder"  
Roland Space Echo RE-201 (x2)  
SPL Transient Designer 9842 (4 channel)  
Steven PDD-3000  
Thermionic Culture "Solo Vulture"  
Watkins Copycat MKIII

# **Studio B**

## **Recording**

Ferrofish Pulse 16  
Universal Audio 2192  
Avid Pro Tools (18 I/O)

## **Monitoring**

Audient Nero  
Dynaudio BM15A  
Hedd Audio Type 20

# **Shared Equipment**

Dans le cadre d'une session de production, d'enregistrement ou de mixage, vous pouvez sur réservation et sous réserve de disponibilité utiliser le matériel suivant :

## **Summing**

Thermionic Culture "The Fat Bustard II" (14 voies - 2 bus)

## **Preamps**

Amek System 9098 - Dual Mic Amp (stéréo)  
Avalon Design U5 (DI)  
Chandler Limited LTD-1 (x4)  
Chandler Limited Little Devil Preamp (x2)  
Classic API VP312 (x2)  
Classic API VP26  
Elysia Skulpter 500 (x2)  
FMR Audio RNP 8380 - Really Nice Preamp (stéréo)  
Golden Age Project Pre-73 MKII (x4)  
Grace Design M501 (x4)  
Great River MP-500NV  
Heritage Audio 1073/500 (x2)  
Lachappell Audio 583S (x2)  
Lachappell Audio 583E  
MindPrint EN-VOICE MK I (x2)  
Phoenix Audio DRS-1R-500 (x2)  
SSL VHD Pre Module (x3)\*

## Microphones

AKG C414XLII (x2)  
AKG C414 XLS (x2, apairés)\*  
AKG D112  
Audio Technica AT4081\*  
Beyerdynamic M160 (x2)\*  
Beyerdynamic M201TG (x1)\*  
Beyerdynamic M88TG (x1)  
Beyerdynamic Opus87 (x7)  
Coles 4038 (x2, apairés)  
Charter Oak SA538B (x4)  
DPA 2015 (x2, apairés)\*  
DPA 2028\*  
DPA 4055  
DPA 4061 (x2)\*  
DPA 4099 (x2, apairés)\*  
Electro-Voice RE27N/D  
Electro-Voice RE320  
Flea U47 (x2, apairés)\*  
Lauten Audio Atlantis FC-387\*  
Lauten Audio Clarion FC-357\*  
Lauten Audio LA-220\*  
Lauten Audio LS-208\*  
Lauten Audio LS-308\*  
MBNM 440 CL (x2, apairés)\*  
Microtech Gefell DM622  
Neumann U47fet\*  
Neumann U87Ai (x2)\*  
Neumann KM184 (x4, apairés)  
Neumann TLM103  
NoHypeAudio LRM-2b (x2)  
Rode NT-SF1  
Schoeps MK4 (x2, apairés)  
Shure Beta 52A  
Shure Beta 91A  
Shure SM7b  
Shure SM57 (x6)  
Shure SM58 (x2)  
Sennheiser MD21U  
Sennheiser MD421  
Sennheiser MD421-II (x2)  
Sennheiser MD441 (x2)  
Sennheiser MKH50  
Solomon LoFreq  
Telefunken M80  
Wasaphone MKII Live

# INSTRUMENTS

Tous les instruments listés sont accessibles et inclus dans le tarif de chaque studio.  
Chaque référence de cette liste devra être demandée au minimum une semaine en amont de la séance.

## Keyboards

Piano à queue Petrof (années 1970)  
Fender Rhodes Stage 73 mark I  
Hohner Clavinet D6  
Orgue Yamaha YC-25D  
Wurlitzer 200a model 206

## Analog synths

Korg 770  
Korg MS-10  
Korg MS-20  
Korg M-500 micro-preset  
Roland Jupiter 4  
Sequential Circuits Prophet 5  
Yamaha CS01II + breath controller

## Amps

Ampeg Venture V12  
Comet Deluxe 30 BO  
Eversound Sixty B  
Fender Vibrosonic Silverface (combo 15" vintage)  
Peavy Classic 30 original  
Smokey Amps  
Universal Audio OX  
Vox Pathfinder 15R (x2)  
WEM Westminster Mk IX 10W

## Drums

Batterie Ludwig Classic Maple "Champagne Sparkle" - 22x18" 12x9" 14x10" 16x16"  
Caisse Claire Pearl Aluminium Shell 14x6,5"  
Caisse Claire Pearl piccolo 13x2,5"  
Caisse Claire Premier metal 14x6,5"  
Caisse Claire Slingerland original 14x5"  
Cymbales  
Grosse Caisse symphonique Premier

## Percussions

Cabassa  
Claves  
Cloches  
Flûtes  
Grelots  
Guero

Harmonica  
Kalimba  
Kaxixi  
Mélodicas  
Maracas  
Sifflets  
Shakers  
Tambourins  
Tambours  
Triangle  
Udu  
Vibraslap  
Woodblocks

### **FX & Stomp boxes**

Apex Compressor  
Big Muff US (x2)  
Big Muff Deluxe 240V  
Boss Chromatic Tuner  
Boss DD-6  
Boss FV-50L  
Boss GEB-7  
Boss Noise supressor  
Boss Octave OC-2  
Boss RC-20XL  
DOD Fx20 Compressor  
EHX Bass micro synth  
EHX C9  
EHX Qtron  
Ernie Ball Volume Pedal  
Fuzz home made 70s  
Fusschweller volume  
Grundig TK140  
H&K Tube Rotosphere  
Killpatrick Echo Centric  
Lehle Dual channel  
Line 6 DL4  
Morley Wah-Volume  
Mutron Phasor II  
Mutron III  
MXR Blow Torch  
MXR Comp  
MXR Distortion 2 110V  
MXR Flanger 110V  
MXR Flanger  
Overdrive  
Roger Mayer Fuzz  
Ross Distortion  
Sans Amp GT2  
Vox Tone Bender  
Vox V830 Distortion  
Wah Jimi Hendrix

Watkins Wem Copycat  
Yamaha Sustain Pedal  
Xotic Effects Bass Preamp

**P.A.**

Amadeus MPB400 (x2)  
Amadeus MPB200 (x4)  
Amplificateurs de puissance Chevin et LabGruppen  
Yamaha DM1000V2

**Sampling**

Akai MPC-60II  
EMU E4XT-Ultra  
Une collection de plus de 250 vinyles, principalement des musiques de films.